

Veranstaltungen

ab 02.07.02 täglich

Freie Besichtigung der Arbeit an den Skulpturen auf der Symposionswiese an der Landgrafenbrücke

12.07.02 Freitag

17.00 Uhr: Vernissage auf der Symposionswiese an der Landgrafenbrücke. Begrüßung durch Kurdirektor Rainer Mertel. Gelegenheit zum Gespräch mit den Künstlern.

28.07.02 Sonntag

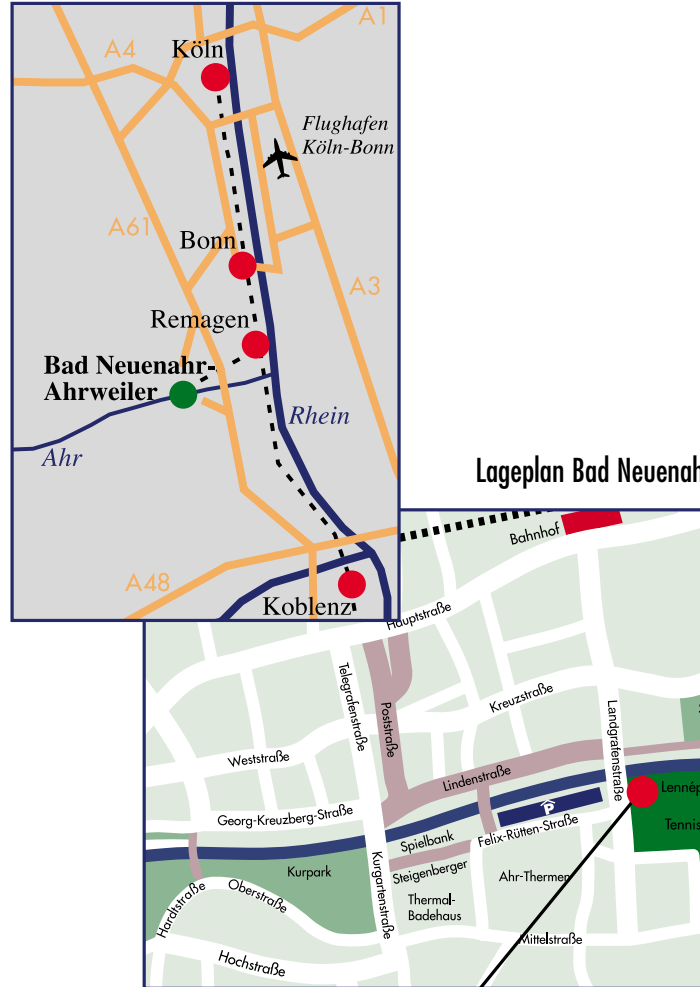
11.00 Uhr: Eröffnung von „are Kultur live“ 2002 auf der Symposionswiese durch Landrat Dr. Jürgen Pfohler

„Jazz und Wein“ (von 11.00 Uhr bis 15.00 Uhr)
mit „The Uptown Four“ (Jazzband)
Weingut Josef Koll, Bachem
Weingut H.J. Kreuzberg, Dernau
Winzerverein Marienthal, Marienthal
Weingut Otger Schell, Rech
Staatliche Weinbaudomäne, Marienthal

03.08.02 Samstag

11.00 Uhr: Finissage im Kurpark.
Verabschiedung der Künstler durch den Staatssekretär im Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung, Forschung und Kultur, Roland Hertel

Anfahrt aus der Region



● Symposionswiese

SkulpturenWeg 2002
Bad Neuenahr
Ahrweiler

Kunst entstehen
sehen

10 Bildhauer schaffen Skulpturen
am Ufer der Ahr

vom 01.07.02 bis 03.08.02

in Bad Neuenahr
an der Landgrafenbrücke

- Georg Ahrens
- Martine Andernach
- Willi Bauer
- Ingbert Brunk
- Karl-Heinz Deutsch
- Claudia Maria Farina
- Ljubo de Karina
- Christoph Mancke
- Bertrand Ney
- Friedhelm Pankowski



Skulpturenweg 2002

Bad Neuenahr
Ahrweiler

vom 01.07.02
bis 03.08.02

Kunst entstehen
sehen

Georg Ahrens

1947 geboren in Koblenz. 1964-67 Steinmetzlehre. 1967-73 Bildhauerstudium an den Werkhauerschulen, Köln. 1982 Förderpreis des Landes Rheinland-Pfalz. Lehraufträge an den Technischen Universitäten Aachen, Köln und Mainz. Gastprofessor in Tainjin, China.

Ingbert Brunk

lebt derzeit in einem Kloster auf Naxos. Seit 1982 zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und Griechenland. Zuletzt im Kulturzentrum Naxos und in der Kreisgalerie Dahn.

Karl-Heinz Deutsch

1940 geboren in Karlsruhe. 1954-57 Lehre als Keram-Modellieur. 1960-65 Studium an der Kunsthochschule Karlsruhe. 1978 Förderpreis des Landes Rheinland-Pfalz. 1988 Bestellung zum Honorarprofessor an der Fachhochschule Rheinland-Pfalz, Kaiserslautern.

Claudia Maria Farina

1965 geboren in La Spezia. 1989 Diplom für Bildhauerei an der Akademie der schönen Künste in Carrara. Seit 1997 Dozentin für Bildhauerei in Campo d' Altissimo. Zahlreiche Ausstellungen u.a. in den Niederlanden, Israel und Kolumbien.

Martine Andernach

1948 geboren in Frankreich. 1978-82 Studium der Bildhauerei an der Kunstfachhochschule Köln. Seit 1991 ist sie Dozentin an der Sommerakademie in Trier. Einige ihrer Arbeiten sind im öffentlichen Besitz, z.B. im Kultusministerium Mainz.

Willi Bauer

1952 geboren in Martinshöhe. Studium Kunst und Politik an der Universität Gießen. Seit 1984 als freiberuflicher Künstler tätig. Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen und Symposien. Zuletzt: Kunst am Bau, Kemperhof Koblenz.

Ljubo de Karina

1948 geboren in Jugoslawien. Er lebt heute in Brseč, Kroatien. Bis 1972 Studium der Bildhauerei an der Akademie der schönen Künste in Ljubljana. Seit 1985 erste Ausstellungen im Ausland: Österreich, Italien und England und seit 1994 in Deutschland.

Christoph Mancke

1953 geboren in Schönecken. 1972-77. Studium der Bildhauerei an der FH Dortmund. Seitdem freischaffender Künstler. Zahlreiche Kunstpreise. Zur Zeit ist er Dozent an der Europäischen Akademie für Bildende Künste in Trier.

Bertrand Ney

1955 geboren in Rodemack. 1978-85 Studium in Frankreich. 1994 Verleihung des Pierre Werner-Preises. Werke in öffentlichen Räumen, in öffentlichen und privaten Sammlungen.

Friedhelm Pankowski

1946 geboren in Heidbrink. 1961 Gold- und Silberschmiedelehre in Köln. 1965 Studium der Metallbildhauerei in den Kölner Werkschulen. Freie und angewandte Arbeiten, Bau von Klangskulpturen. Verschiedene Ausstellungen im Raum Bonn und Bad Neuenahr.

Symposionswiese: an der Landgrafenbrücke

gegenüber der Einfahrt des City-Parkhauses auf der dem Seta-Hotel gegenüberliegenden Ahrufer-Wiese in Bad Neuenahr **schaffen 10 Bildhauer Skulpturen aus heimischen Tuff-Steinblöcken.**

Sehen Sie Kunst entstehen

In der Zeit vom 01.07.02 bis zum 03.08.02 können Sie Tag für Tag den spannenden Prozess erleben, wie aus Steinblöcken unter großer körperlicher Kraftereinwirkung und kreativer Energie Kunstwerke entstehen. Erleben Sie die Verschiedenartigkeit und gegenseitige Beeinflussung der Arbeitsstile von zehn renommierten Bildhauern in einem spannenden künstlerischen Experiment.

Skulpturenweg am Ufer der Ahr

Die hier kreierten Skulpturen finden im Anschluss ihren dauerhaften Platz an zehn verschiedenen Standorten am rechten Ahrufer zwischen Dahliengarten und Symposionswiese in Bad Neuenahr als steingewordenes Zeugnis dieses wochenwährenden kreativen Prozesses.

Dahliengarten

Hardstraße

Oberstraße

Kurmark

Kurgartenstraße

Spiebank

Steigenberger

Thermal-Badehaus

Felix-Patten-Straße

Ahr-Thermen

Mittelstraße